

# The Lost Paradise



La dramatique affaire Dutroux (Belgique), en 1996, a causé un schisme mondial dans la société : il y a eu un « avant Dutroux », et il y a dorénavant un « après Dutroux », caractérisé par le lien définitivement brisé entre le monde des enfants et celui des "plus grands", notamment les "mâles", tous soupçonnés d'être des Dutroux en puissance, de 16 à 116 ans...

Une conséquence est que l'enfant ou le jeune à problèmes n'a plus personne à qui se confier, notamment à une personne neutre et davantage objective ; d'où (en France) chaque année 60.000 tentatives de suicide chez les enfants et les jeunes, avec 1.300 morts, dans l'indifférence générale alors que c'est autant que la moitié des morts sur les routes.

Mais passons...

Par un phénomène que je ne m'explique pas (et alors que je ne suis pas très attractif, comme on le verra dans le documentaire), toute ma vie, où que j'habite, que ce soit dans une maison, un bateau, etc., les enfants et les jeunes venaient vers moi naturellement, + quelques chats et chiens. Ils amenaient leurs copains, plus petits ou plus grands, et puis ceux de villages voisins qui faisaient 3 à 5 km à pied pour venir. J'avais l'impression d'être Peter Pan au milieu des « enfants perdus ».

Mais qu'on ne se méprenne pas : ces enfants et jeunes, à part celui de 12 ans qui était frappé à coups de ceinture quand son père avait bu, et un autre du même âge battu à coups de chaise (!), ils n'avaient pas besoin « d'affection », ils avaient leur famille pour ça. Ils avaient besoin « d'attentions », qu'on s'intéresse à leurs activités, valorisées par le partage avec un "plus grand". Il fallait être à leur disposition jour et nuit, et ma porte n'était jamais fermée à clef.

Ils venaient me chercher pour jouer au foot avec eux, ou aller les regarder pêcher... ou les aider pour le travail scolaire.

Le petit Daniel, en allant à l'école l'après-midi, passait me prendre pour l'accompagner sur les petits 400 m de trajet jusqu'à l'école, avec aussi ses frères.

Yves, qu'on voit imitant James Bond, avec son pistolet à plombs, m'avait demandé de l'accompagner en déplacement pour le foot, et quand je suis monté dans le car de son

équipe, cela a été une clameur de contentement parce qu'un "grand" s'intéressait à leur match.

Les parents de Michel allaient chaque soir jouer aux cartes chez leur voisins ; Michel a voulu que je vienne rester avec lui, le soir ; il s'endormait quasi de suite devant la TV, mais voulait que je lui tiensse une main pendant ce temps, où bien les pieds, qu'ils mettaient sur mes genoux. Après son décès inopiné, à 18 ans, c'est à ses parents que je tiendrai compagnie chaque soir, pour ne pas rester seuls dans notre peine.

Je pouvais partir avec les enfants en voiture, visiter des châteaux, faire du canotage, et même (notamment avec Luc et sa sœur) aller des Ardennes à Paris voir les monuments, en s'arrêtant au passage à Laon visiter la cathédrale. Absolument inimaginable à notre époque !

Le cocker noir Mirabelle, au petit matin, passait par le garage de ses maîtres, traversait la rue, allait à l'arrière de ma maison, se faufilait à grand peine par la chatière (!), et courait à l'étage me rejoindre dans mon lit, où mon chat acceptait de lui faire une place...

Rocky, le berger allemand de Samuel, quand j'arrivais à leur mazet de campagne, allait vite me chercher une grosse pomme de pin qu'il fallait lui lancer et relancer, ou m'accompagnait promener dans les environs, sans laisse, restant à mes côtés.

J'ai eu la bonne idée de faire de nombreuses photos, et des films super 8 d'une partie de ces enfants et jeunes, mais il en manque beaucoup, souvent les plus importants, hélas.

Certains liens ont duré très longtemps. Pour Renaud, de ses 8 à 18 ans. Pour Sandy, j'avais connu son père à 10 ans ; quand adulte et marié il m'a présenté son fils Sandy, à 5 ans, celui-ci ne voulait plus me quitter et exigeait que je passe le voir chaque fois que je revenais du Midi dans les Ardennes ; à 13 et à 15 ans, il est devenu l'acteur plusieurs fois primé, de mes films ; après les tournages, il tenait à revenir chez moi en vacances...

Tous les documents d'archives en ma possession sont un témoignage nostalgique et émouvant d'une époque magique où enfants et adultes pouvaient encore se côtoyer, s'apprécier, un véritable « Paradis Perdu ».

Les pellicules super 8 Kodak ont gardé leurs couleurs, mais pas les Agfa... Certaines photos ont souffert de séjours à fond de cale de bateaux pas très étanches...

Il me reste les menus cadeaux faits par ces enfants, les lettres de Karel, François, Nadine et d'Alex, le vase en plâtre et le pull de Michel, les vêtements donnés par Samuel et ses parents... et une côte mal ressoudée après qu'André se soit défoulé sur moi d'avoir été battu jusqu'au sang par son père, la veille... Les traces de "défoulements" d'autres ont disparu avec le temps. Quant aux jeux des 1.000 Bornes, du Destin, du Cluedo, de Puissance 4, etc., il prennent la poussière...

Actuellement, je termine ma vie avec 13 chats, qui vivaient en sauvages dans la forêt, et qui profitent de la « case écologique » laissée vacante. Deux mamans chats m'ont apporté leurs petits, et me les ont finalement laissés, certaines que j'allais bien m'en occuper, comme pour les enfants de jadis.

Parfois, en rue ou dans un supermarché, des enfants me disent encore spontanément bonjour, vite rappelés à l'ordre par leur mère, et l'un d'eux s'est pris une baffe, sans comprendre pourquoi...

Mais le présent documentaire finit sur une note d'espoir : un jour je retrouverai "mes" enfants, mes chats, Mirabelle, Rocky, dans un Autre Monde où s'en occuper, voire les aimer, ne sera plus considéré comme un "crime contre l'humanité"... Ce sera le Paradis retrouvé, dans tous les sens du terme.

Concernant le réalisateur : [https://wikimonde.com/article/Paul\\_de\\_Métairy](https://wikimonde.com/article/Paul_de_Métairy)

## Festivals, sélections et prix :

- ~ Mindfield - Albuquerque USA ([Bronze Award](#))
- ~ Royal Wolf - Los Angeles ([Best Feature Documentary](#))
- ~ Vegas CineFest
- ~ NYC Film Awards
- ~ Lebanese Movie Award
- ~ The Indie Fest (La Jolla)
- ~ Mont Blanc International Movie Fest Paris ([Outstanding Achievement Award for editing, Best Documentary, Best Family film](#)).
- ~ International Open Film Festival (Dhaka, Bangladesh ) ([Narrative feature Outstanding Achievement Award, Director Outstanding Achievement Award, Best Documentary](#))
- ~ Indus Valley International Film Festival (Shimla, India) ([Outstanding Achievement Award for Documentary Film, Cinematography, Editing & a Special Mention for the Concept.](#))
- ~ Twilight Tokyo Film Festival ([Outstanding Achievement Award for Documentary, Cinematography, Editing](#))
- ~ The Accolade (La Jolla)
- ~ Tripvill TV Global Cinefest ([Best Documentary, Best Director](#))
- ~ Wonderland International Film Festival - Sydney ([Outstanding achievement award for Documentary](#))
- ~ Coimbatore (India)
- ~ Tagore (India) ([Outstanding achievement awards for Documentary and for Family film](#))
- ~ Flickfair (Los Angeles) (finalist)
- ~ L'Age d'Or Calcutta ([Outstanding Achievement Award Post Modern films](#))
- ~ Monthly Online FF (India) ([Best documentary](#))
- ~ Sand Dance IFF (Jaisalmer, Rajasthan, India) ([Best Documentary, outstanding achievement awards for Editing, Sound Design](#))
- ~ Druk International Film Festival (Bhutan) ([Best Family/Children Film](#))
- ~ Calcutta Cult FF ([Best Family/Children Film](#))
- ~ Rosebud IFF (Arlington, USA) ([Outstanding Achievement Award for feature and for documentary](#))
- ~ World Film Carnival Singapore ([Best Family/Children Film](#))
- ~ Panjim International Film Festival ([Best Documentary Film, Outstanding Achievement for the "Director" category](#)).
- ~ La Dolce Vita Cine Roma ([Best Documentary, Outstanding Achievement Award as Director](#))
- ~ Holy Grail (Jerusalem) ([Outstanding Achievement Award for Documentary](#))
- ~ World Cinema Antwerp
- ~ Jaipur (India)
- ~ Green Chilli (Gangtok, India) ([Best Documentary, Outstanding Achievement Award as Director](#)).
- ~ The King Review Festival
- ~ Creator in Crisis
- ~ Wallachia Int'l Film Festival
- ~ International Media Arts Film Festival Awards (Kampala, Ouganda)